



MINISTERO DELLA CULTURA

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA

VIA MAGNA GRECIA, 919 – 84047 CAPACCIO PAESTUM (SA)

REPERTORIO: 168/2022 del 18 luglio 2022

Contratto di appalto per l'esecuzione di n. 1 spettacolo musicale della rassegna "musica e parole" anno 2022 – il 05/08/2022 VINICIO

CAPOSSELA- cap: 1.03.02.02.005

Fondi: I servizi di cui al presente contratto sono finanziati con Fondi ordinari del Parco Archeologico di Paestum & Velia - Cap 1.03.02.02.005 del Bilancio 2022.

CIG: ZF236E922A

Importo contrattuale: € 35.000,00 (TRENTACINQUEMILA/00), oltre IVA

Responsabile del Procedimento: Rag. Claudio Ragosta, Funzionario Amministrativo

L'anno 2022, il giorno 18 del mese di luglio, presso gli uffici del Parco Archeologico di Paestum & Velia, alla via Magna Grecia, 919 – 84047 Capaccio Paestum, avanti a me, Ufficiale Rogante del PAEVE autorizzato a rogare i contratti e gli atti nell'interesse del Parco Archeologico di Paestum e Velia, si sono personalmente costituiti:

da una parte:

- **il Ministero della Cultura (MIC) - Parco Archeologico di Paestum & Velia** con sede in 84047 Capaccio Paestum, alla via Magna Grecia, 919, (C.F. 93028470651), in persona del Direttore generale, legale rappresentante p.t., dott.ssa Tiziana D'Angelo, nata a Milano, il

03/09/1983, C.F DNGTZN83P43F205T domiciliata per la carica presso

la sede dell'Istituto (di seguito, per brevità anche denominato “Stazione

appaltante” e, unitamente all'Appaltatore, “Parti”); munita del certificato

di sottoscrizione in corso di validità

dall'altra,

- la IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL – con

sede legale in CARPI (MO) VIA DELLE MONDINE 6, patita IVA e Codice fiscale

06143380969, nella persona del presidente del Consiglio di

Amministrazione Francesco Cattini, nato a Modena (MO) il 06/07/1960

Posta certificata internationalmusic@legalmail.it indirizzo e-mail:

amministrazione@internationalmusic.it,

simona.cerniglia@internationalmusic.it,

serena.sgarbi@internationalmusic.it di seguito, per brevità anche

denominato “Appaltatore” e, unitamente alla Stazione appaltante,

“Parti”); munito del certificato di sottoscrizione in corso di validità

I componenti della cui identità personale io Ufficiale Rogante sono certo, con

questo atto ricevuto in modalità informatica, ai sensi dell'art.32, comma 14, del

D.Lgs.n.50/2016, senza l'assistenza di testimoni d'accordo tra loro e me

consenziente, convengono quanto segue:

* * *

VISTO IL Decreto Direttoriale rep. N. 93 del 04/02/2022m contratto rep. N.

151 del 04/02/2022, registrato alla Corte dei Conti con il n. 882 del 06/04/2022

di nomina della dott.ssa Tiziana D'Angelo quale Direttore del Parco

Archeologico di Paestum e Velia;

VISTO il D.L. del 30 marzo 2001 n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO le linee guida ANAC n. 3, di attuazione del D. lgs 18 aprile 2016 n. 50, recanti “nomina ruolo e compiti del RUP per l’affidamento di appalti e concessioni;

VISTO il D.L. 77/2021, recante “Misure urgenti per la semplificazione l’innovazione digitale” come convertito in legge n. 181 del 30/07/2021;

VISTA la disponibilità sul capitolo di bilancio 1.03.02.02.005 A.F. 2022;

PREMESSO

- che nota prot 2047 del 22/06/2022 veniva nominato R.U.P. dell’intervento il dott. Claudio Ragosta, Funzionario Amministrativo del Parco Archeologico di Paestum & Velia;

- che il parco Archeologico di Paestum e Velia ha approvato il piano di valorizzazione 2022 diretto a promuovere una serie di iniziative altamente qualificate al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale;

- che al fine di realizzare le finalità di cui al capo precedente, l’Amministrazione del Parco Archeologico di Paestum e Velia ha ritenuto opportuno organizzare una rassegna musicale dal titolo “MUSICA E PAROLE”;

- che nell’ambito della suddetta iniziativa, l’Amministrazione del parco Archeologico di Paestum e Velia ha individuato i seguenti artisti: VINICIO CAPOSSELA;

- che la società IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL vanta diritti di esclusiva sugli spettacoli dei menzionati artisti;

- che la società IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL

trasmetteva alla Stazione appaltante, che lo recepiva, preventivo assunto al protocollo di questo Istituto al n. 1804 del 07/06/2022 presentato dall'Appaltatore per un importo di € 35.000,00 (TRENTACINQUEMILA/00), oltre IVA per le prestazioni di cui sopra;

- che il Responsabile Unico del Procedimento provvedeva a richiedere il codice identificativo della gara (CIG) mediante il sistema informativo di monitoraggio della contribuzione (SIMOG) attivato presso l'Autorità;
- con Determina di autorizzazione di spesa PAEVE |23/06/2022|DETERMINA 47 prot 2051/I del 23/06/2022, la Stazione Appaltante ha autorizzato l'avvio di una trattativa diretta con l'operatore economico esclusivista, imputando la spesa € 35.000,00 (TRENTACINQUEMILA/00), oltre IVA sul cap 1.03.02.02.005 del Bilancio 2022 con espressa precisazione che tutte le altre spese (contributi ENPALS, ritenute, tasse) saranno a carico della società Galileo Galilei Production tv srl;
- che, ad oggi, non risulta possibile per questa Stazione appaltante operare tramite piattaforma MEPA a causa di malfunzionamenti della stessa iniziati già a partire dal mese di maggio 2022 contestualmente alle operazioni, a cura della società Consip, di avvio della nuova piattaforma di e-procurement "Acquistinrete" e ad oggi non ancora risolti;
- che preso atto delle problematiche tecniche di cui al punto precedente, le Parti hanno convenuto di stipulare l'accordo per le prestazioni di cui all'oggetto mediante sottoscrizione contratto d'appalto predisposto con la forma dell'atto pubblico amministrativo;
- che l'Appaltatore ha comprovato il possesso dei requisiti speciali richiesti nella lex specialis di gara e questa Stazione appaltante ha provveduto a verificare

l'effettivo possesso in capo all'Appaltatore dei requisiti generali richiesti nella lex specialis di gara

- che sono state disposte le verifiche circa il possesso dei requisiti a contrarre da parte dell'operatore economico esclusivista ed è stata accertata l'assenza a carico del medesimo di motivi ostativi a contrattare con le pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'art. 80 del Codice.

Tutto, quanto premesso, le Parti *ut supra* costituite e rappresentate, capaci di assumere validamente per conto di chi rappresentano le obbligazioni derivanti dal presente contratto e della cui identità personale io Ufficiale rogante sono certo, espressamente e spontaneamente dichiarano di voler rinunciare all'assistenza dei testimoni e lo fanno con il mio consenso, chiedono di far constatare per atto pubblico quanto segue

Articolo. 1 Premesse

Le premesse, gli atti ed i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati al presente contratto, costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso:

- Preventivo prot. n. 1804 del 07/06/2022 presentato dall'Appaltatore.

Articolo 2 – Oggetto del contratto

La Stazione Appaltante affida all'Appaltatore, che accetta senza riserva alcuna, l'esecuzione, con le modalità ed alle condizioni previste nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, di n. 1 spettacolo che si svolgerà nell'area archeologica di Paestum e Velia nei seguenti giorni:

- **05 agosto 2022 VINICIO CAPOSSELA (PAESTUM)**, area archeologica di Paestum ore 21:00 con durata di almeno 90 minuti.

Capienza: 2000 persone. E' stabilito che l'ingresso allo spettacolo sarà

	subordinato all'acquisto del biglietto di ingresso al Parco Archeologico di Paestum e Velia. Il PAEVE riserverà all'Appaltatore 20 posti per gli ospiti dell'Artista.	
	L'Appaltatore si impegna all'esecuzione delle suddette prestazioni alle condizioni di cui al presente contratto e agli atti a questo allegati o da questo richiamati e alle vigenti disposizioni del Codice e della normativa vigente.	
	Articolo 3 - Importo contrattuale	
	3.1 L'importo contrattuale ammonta spesa € 35.000,00 (TRENTACINQUEMILA/00), oltre IVA.	
	3.2 Tutte le altre spese (contributi ENPALS, ritenute, tasse) saranno a carico dell'Appaltatore.	
	Articolo 4 - Clausole contrattuali	
	4.1 Tenuto conto che gli spettacoli si svolgeranno all'aperto, le Parti sono tenute a prendere in considerazione il sito web Meteo Aeronautica Militare (Ministero della Difesa) quale riferimento per l'accertamento delle condizioni meteo che potrebbero condizionare lo svolgimento del singolo spettacolo. Qualora dal summenzionato sito web, nelle 48 ore precedenti lo spettacolo, si dovessero evincere condizioni meteo sfavorevoli tali da non consentire l'esecuzione dello stesso, questo sarà annullato e contemporaneamente riprogrammato in altra data utile entro e non oltre il 30 agosto 2022, ferma restando la disponibilità dell'artista. In caso di impossibilità dell'esecuzione dello spettacolo PAEVE corrisponderà il 50% del compenso previsto.	
	4.2 In caso di precipitazione improvvisa, qualora l'artista sia già presente sul posto e lo spettacolo non possa svolgersi per le avversità metereologiche, la Stazione appaltante corrisponderà solo il 50% del compenso dovuto per lo	

svolgimento del singolo spettacolo.

4.3 Qualora l'evento meteo improvviso dovesse verificarsi dopo l'inizio dello spettacolo e, anche considerando una breve sospensione, lo spettacolo non possa proseguire, la Stazione appaltante corrisponderà l'intero compenso dovuto per la serata.

4.4 Nel caso in cui lo spettacolo, oggetto del presente contratto, sia ostacolato da cause internazionalmente riconosciute come cause di forza maggiore quali calamità naturali, luttuosi nazionali, gravi eventi socio-politici, catastrofi, epidemie, covid-19 ecc.. o anche da cause locali di ordine pubblico o igienico sanitarie, lo spettacolo potrà essere annullato dall'una o dall'altra parte previa notizia scritta alla controparte ed il presente contratto sarà da ritenersi risolto. La stazione appaltante corrisponderà all'appaltatore solo il rimborso delle spese effettivamente sostenute sino a quel momento purché documentate.

L'inagibilità del palcoscenico o del luogo del concerto, la tempesta, l'interruzione della fornitura elettrica, gli scioperi di qualsiasi causa o natura non costituiscono cause di forza maggiore e quindi, in tali casi, la stazione appaltante dovrà adempiere agli obblighi derivanti dalla presente scrittura privata e versare all'Appaltatore il 100% del compenso previsto.

Nel caso in cui la stazione appaltante non adempia ad uno o più obblighi del presente contratto o nel caso in cui lo spettacolo venisse interrotto o non potesse avere luogo per fatto o colpa della stazione appaltante, per motivi non rientranti nella forza maggiore, quest'ultimo dovrà corrispondere all'appaltatore il 100% del compenso.

4.5 Nel caso in cui per malattia, infortunio o altra causa di forza maggiore che generi un impedimento di uno o più membri della Compagnia, la Stazione

appaltante non sia più in grado di adempiere agli obblighi assunti ai sensi del presente contratto, l'appaltatore ne darà comunicazione alla Stazione appaltante e lo spettacolo verrà spostato in data da concordare. Qualora non sia possibile trovare una data di recupero, il contratto sarà da intendersi risolto e nessuna responsabilità potrà essere imputata all'Appaltatore e/o all'Artista, rimanendo peraltro esclusa ogni pretesa della Stazione Appaltante al risarcimento del danno o al pagamento di alcun indennizzo per qualsiasi ragione, titolo o causa.

Nel caso in cui lo spettacolo venisse interrotto o non potesse avere luogo per fatto o colpa dell'appaltatore, per motivi non rientranti tra la forza maggiore e/o malattia di uno o più membri della Compagnia, l'appaltatore dovrà riconsocere alla stazione appaltante una penale pari al 100% del compenso concordato nella presente scrittura.

Articolo 5 - Obblighi dell'Appaltatore

5.1 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che gli artisti sopra individuati non svolgano analoghe prestazioni nel raggio di km 20 nei 20 giorni precedenti l'evento e nei 20 giorni successivi.

5.2 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore autorizza la Stazione appaltante alla registrazione degli spettacoli sopra indicati ed all'uso delle immagini ai soli fini promozionali e uso archivio del PAEVE. Le immagini e gli estratti delle registrazioni da utilizzare per fini promozionali dovranno essere sottoposti all'Appaltatore per approvazione prima di essere utilizzati.

Infine, la stazione appaltante consegnerà all'appaltatore copia delle registrazioni dello spettacolo.

5.3 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di

accettare che il palco non sarà attrezzato con tralicci e strutture americane e che i camerini degli artisti saranno realizzati in linea con la sobrietà del luogo (senza alcun servizio di catering).

5.4 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che il PAEVE provveda a realizzare una campagna pubblicitaria e promozionale degli eventi senza che la società International Music possa esprimere qualsivoglia valutazione in merito. PAEVE dovrà utilizzare solo le immagini dell'Artista fornite da International Music.

5.5 Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore si obbliga:

- ad osservare la massima riservatezza su notizie o informazioni di qualsiasi natura in ogni modo acquisite nello svolgimento delle attività oggetto del presente contratto e dell'appalto;
- a comunicare alla Stazione Appaltante ogni informazione ritenuta idonea a dare conoscenza del corretto svolgimento delle attività;
- a manlevare e tenere indenne la Stazione Appaltante da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme applicabili alla attività oggetto di affidamento.

Articolo 6 - Obblighi della Stazione appaltante

6.1 Con la sottoscrizione del presente contratto la Stazione appaltante dichiara di accettare che le spese per la SIAE sono a carico del PAEVE.

6.2 Con la sottoscrizione del presente contratto la Stazione appaltante si impegna a munirsi di tutte le autorizzazioni necessarie allo svolgimento degli spettacoli.

6.3 Con la sottoscrizione del presente contratto la Stazione appaltante si impegna a fornire a propria cura e spese la scheda tecnica per la realizzazione dello

spettacolo: palco, corrente elettrica, impianto audio e luci, backline, pianoforte acustico mezza coda, vibrafono, amplificatori per chitarra e contabasso, facchini per scarico e carico e tutto il personale e le dotazioni tecniche certificate a norma di legge necessarie allo spettacolo, come da indicazioni contenute del rider tecnico che verrà inviato dall' Appaltatore.

6.4 La stazione appaltante non potrà far partecipare allo spettacolo propri sponsor salvo approvazione scritta dell'Appaltatore. Nel caso in cui siano presenti degli sponsor, è stabilito che il palco e l'area di esibizione non potranno essere brandizzati e non vi saranno esposti loghi, inoltre il nome e l'immagine dell'Artista non potranno essere associati in alcun modo ad alcuno sponsor.

Articolo 7 - Modalità di pagamento.

7.1 Il Corrispettivo per la puntuale ed esatta esecuzione delle prestazioni oggetto di Appalto, oneri fiscali esclusi, è spesa € 35.000,00 (TRENTACINQUEMILA/00), oltre IVA.

Il pagamento del corrispettivo, come sopra determinato, avverrà con le seguenti modalità:

- Liquidazione entro 10 giorni successivi all'emissione della singola fattura.

7.2 Il pagamento del corrispettivo avverrà mediante bonifici bancari sul conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, ed intestati all'Appaltatore, ai sensi dell'articolo 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e successive modificazioni ed integrazioni.

7.3 Fermo restando quanto precede, l'Appaltatore si obbliga al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, così come previsto dall'articolo 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e successive modificazioni ed integrazioni.

7.4 Le fatture dovranno essere emesse in formato elettronico secondo le specifiche di cui al D.M. 55/2013, mediante il Sistema di Interscambio (SDI).

Non saranno accettate fatture emesse in altre modalità.

Ciascuna fattura dovrà contenere il riferimento al repertorio del presente contratto, al CIG (Codice Identificativo Gare) in epigrafe, al codice univoco della Stazione Appaltante e dovranno essere intestate al Parco archeologico di Paestum & Velia, C.F. 93028470651 – 84047 Capaccio Paestum (SA).

7.5 La Stazione Appaltante avrà il diritto di dichiarare la risoluzione del presente contratto ex articolo 1456 c.c. in caso di violazione delle disposizioni di cui all'articolo 3, comma 9, bis della Legge n. 136/2010.

Articolo 8 - Tracciabilità dei flussi finanziari

8.1 L'Appaltatore dichiara di essere informato in ordine alle disposizioni di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e *ss.mm.ii.* di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ivi previsti.

8.2 Ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 8, della L. n. 136/2010, l'Appaltatore ha comunicato gli estremi identificativi del conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, del presente appalto e i seguenti dati:

- Monte dei Paschi di Siena- Ag. di Correggio

IBAN: IT 56 E 01030 66320 00000 4021 223 - intestato a International Music and Arts Srl legittimati ad operarvi: Francesco Cattini nato a Modena il 06/07/1960 – C. F. CTTFNC60L06F257B

- Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Ag. 3 Carpi

IBAN: IT 55 Y 05387 23303 00000 1687003 - intestato a International Music and Arts Srl legittimati ad operarvi: Francesco Cattini nato a Modena il 06/07/1960 – C. F. CTTFNC60L06F257B

- UNICREDIT BANCA – Ag, Via Nuova Ponente Carpi

IBAN: IT 33 P 02008 23305 00011 0121 470 intestato a International Music and

Arts Srl legittimati ad operarvi: Francesco Cattini nato a Modena il 06/07/1960 –

C. F. CTTFNC60L06F257B.

8.3 L'Appaltatore dichiara di essere a conoscenza che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale, ovvero degli altri strumenti di incasso o pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto.

Articolo 9 – Cessione del contratto

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

Articolo 10 – Responsabilità verso terzi

L'Appaltatore assume la responsabilità per danni a persone e cose, sia per quanto riguarda i dipendenti e i materiali di sua proprietà, sia quelli che essa dovesse arrecare a terzi in conseguenza dell'esecuzione delle prestazioni in oggetto e delle attività connesse, sollevando la Stazione appaltante da ogni responsabilità al riguardo.

Articolo 11 - Adempimenti in materia antimafia

11.1 L'Appaltatore è tenuto a comunicare tempestivamente alla Stazione Appaltante, in ogni caso non oltre 15 giorni dall'evento - per sé e per i propri eventuali subappaltatori e subfornitori - ogni modificazione intervenuta negli assetti societari, nelle strutture dell'Impresa e negli organismi tecnici e amministrativi, fornendo, ove necessario, la documentazione per la verifica, presso la Prefettura competente, dell'insussistenza di misure di prevenzione di cui all'art. 6 ovvero di circostanza ostative di cui all'art. 67 D.lgs. 159/2011

relativamente ai soggetti di cui all'art. 85 dello stesso Codice Antimafia.

11.2 La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di considerare il Contratto risolto di diritto nel caso in cui nel corso dell'esecuzione dello stesso emergano elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa.

11.3 L'Appaltatore dichiara di non essere sottoposto alle sanzioni di interdizione della capacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione, né all'interruzione dell'attività, anche temporanea, ai sensi degli artt. 14 e 16 del d.lgs. n. 231/2001 e *ss.mm.ii.*

Articolo 12 - Controversie

Anche al di fuori dei casi in cui è previsto il procedimento di accordo bonario, è esclusa la competenza arbitrale e la competenza per la risoluzione delle controversie è demandata al Tribunale di Salerno (SA).

Articolo 13 - Richiamo alle norme legislative e regolamentari

Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto si intendono espressamente richiamate e sottoscritte le norme legislative e le altre disposizioni vigenti in materia di appalti pubblici.

Articolo 14 - Spese di contratto e trattamento fiscale

14.1 Tutte le spese del presente contratto, inerenti e conseguenti (imposte, tasse, diritti di segreteria ecc.) sono a totale carico dell'Appaltatore che dichiara di accettarle.

14.2 Ai fini fiscali si dichiara che le prestazioni di cui al presente contratto sono soggette all'imposta sul valore aggiunto, per cui si richiede la registrazione in misura fissa ai sensi dell'art. 40 del DPR 26 aprile 1986, n. 13.

Articolo 15- Trattamento dei dati personali.

15.1 Le Parti danno atto, ai sensi e per gli effetti del GDPR 679/16, come

recepito dal d.lgs. n. 101/2018, di essersi reciprocamente informate circa

l'utilizzazione dei dati personali i quali saranno gestiti nell'ambito di trattamenti

con mezzi automatizzati o manuali al solo fine di dare esecuzione al presente

Contratto.

15.2 Le Parti dichiarano, inoltre, che i dati forniti con il presente Contratto sono

esatti e corrispondono al vero, esonerandosi reciprocamente per ogni

qualsivoglia responsabilità per errori materiali o manuali di compilazione, ovvero

per errori derivanti da un'inesatta imputazione negli archivi elettronici o cartacei.

In esecuzione del GDPR, tali trattamenti saranno improntati ai principi di

correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle norme di sicurezza.

15.3 Il responsabile del Trattamento dei dati personali è il Direttore del Parco

Archeologico di Paestum e Velia.

Il presente atto, soggetto a registrazione, redatto e sottoscritto dalle parti in

modalità elettronica con firma digitale, consta di numero 16 (sedici) pagine a

video in formato pdf

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

PER L'APPALTATORE

INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL

Il Legale Rappresentante

Francesco Cattini

Documento sottoscritto con firma digitale da **Francesco Cattini** ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

PER LA STAZIONE APPALTANTE

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA

Il Direttore Generale

Dott.ssa Tiziana D'Angelo

Documento sottoscritto con firma digitale da Tiziana D'Angelo ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

Sottoscrizione clausole vessatorie

L'Appaltatore ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile,

dichiara che il presente documento è stato attentamente analizzato e valutato in

ogni sua singola parte e, pertanto, con la firma di seguito apposta, si confermano

ed approvano specificamente le seguenti clausole:

Articolo 2 – Oggetto del contratto

Articolo 3 – Importo contrattuale

Articolo 4 – Clausole contrattuali

Articolo 5 - Obblighi dell'Appaltatore

Articolo 6 - Obblighi della Stazione appaltante

Articolo 7 - Modalità di pagamento

Articolo 8 – Tracciabilità dei flussi finanziari

Articolo 10 – Responsabilità verso terzi

Articolo 12 – Controversie

Articolo 13 - Richiamo alle norme legislative e regolamentari

Articolo 14- Spese di contratto e trattamento fiscale

Articolo 15 – Trattamento dei dati personali.

PER L'APPALTATORE:

INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL - Il Legale Rappresentante Francesco

Cattini

Documento sottoscritto con firma digitale da Francesco Cattini ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

PER LA STAZIONE APPALTANTE:

PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA - Il Direttore

Generale: Dott.ssa Tiziana D'Angelo

Documento sottoscritto con firma digitale da Tiziana D'Angelo ai sensi del

D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii

Richiesto io Ufficiale Rogante del Parco Archeologico di Paestum ho ricevuto

questo atto predisposto in modalità elettronica mediante computer e software di

videoscrittura (art.11, comma 13 del Codice dei Contratti).

L'ho letto ai componenti i quali lo hanno ritenuto conforme alla loro volontà e,

pertanto, lo hanno approvato e confermato in ogni paragrafo e articolo.

Le parti hanno apposto la loro firma digitale. Il presente atto, redatto su foglio

elettronico da persona di mia fiducia, si compone di n. 16 pagine intere.

Il file del contratto, in formato "portable document format" (PDF), contenente

le firme autografe delle parti ai sensi di Legge, viene chiuso da me Ufficiale

Rogante Dott.ssa Gelsomina Agangi con l'apposizione della firma digitale.

Dott.ssa Gelsomina Agangi

Ufficiale Rogante del PAE